

Dal 29 sett. al 18 ott. 2009

TI SPOSO MA NON TROPPO

ovvero l'amore ai tempi di face book

Un'esilarante commedia sentimentale dedicata a tutti quelli che hanno già temporeggiato abbastanza e che adesso devono prendere un'importante decisione: ci sposiamo o ci lasciamo? Se anche tu sei indeciso e ci stai ancora pensando, questa commedia ti confonderà ancora di più le idee.

Dal 20 ott. all' 8 nov. 2009

I DOLORI DEL GIOVANE WERTMULLER

Una vera e propria dichiarazione di guerra alla sua amata Roma, un'occasione, questa, per un grande interprete come Massimo Wertmuller, accompagnato da 5 musicisti, per frugare nei propri ricordi d'artista in un viaggio intimo, a volte sfrontato, alla ricerca delle proprie origini.

dal 10 al 29 nov. 2009

TUTTO QUELLO CHE LE DONNE (NON) DICONO

Il nuovo spettacolo della Reggiani è un vortice di battute fulminee e brucianti di ritratti feroci e veritieri, di riflessioni acute e scomode. Il tutto filtrato dal suo sguardo ironico e divertente

dal 1° al 13 dicembre

METTI IN SALVO IL TESORETTO commedia con le musiche festose della CircoBanda

Gianrico Tedeschi in una libera reinterpretazione dell' *Aulularia* di Plauto, uno spettacolo che non vuole essere nulla di più che un'occasione antica e contemporanea di far ridere. (musiche originali di Valter Sivilo)

dal 15 dic. al 10 genn. 2010

BEN HUR

Un ex Stuntman di Cinecittà, per sbarcare il lunario, si ritrova a fare il centurione al Colosseo. Un giorno, per caso, si fa sostituire da un clandestino bielorusso che diventerà la sua "gallina dalle uova d'oro". Dopo il successo di "Grisù, Giuseppe e Maria" tornano Pistoia e Triestino in una nuova esilarante commedia.

dal 12 al 24 genn. 2010

I SILLABARI

Sillabari sono come piccoli poemi in prosa scritti alla metà del secolo scorso che ci sorprendono, ancora oggi, per la loro freschezza, per la magia umile ed alta dei personaggi.

Dal 26 genn. Al 14 febb. 2010

UOMO E GALANTUOMO

Saputo che la sua innamorata Bice è incinta, Alberto va a chiederne la mano ma scopre che è già sposata con un conte e, per non comprometterla, si finge pazzo. Quando però racconta la verità al delegato di polizia ,che vuole farlo internare, non viene creduto. Ad aggravare la situazione anche la testimonianza del capocomico Gennaro che, per salvare l'onore della donna, appoggia la tesi della follia. A risolvere la vicenda sarà la scoperta di un'avventura galante del conte, il quale, messo alle strette, comincia a sua volta a "fare il matto".

Dal 16 al 28 febb. 2010

SARTO PER SIGNORA

Una coppia di giovani sposi dorme in camere separate. Lui, piuttosto disinvolto, cerca di sedurre la moglie di un generale, il quale, a sua volta, ha una vivace amante . L'arrivo di una suocera invadente genera una serie inarrestabile di equivoci, facendo sì che nell'ex atelier di una sartina la situazione esploda in un imbarazzante e surreale carosello...

Dal 2 al 14 marzo 2010

TESTIMONI

Due amici, due testimoni casuali di un omicidio consumatosi all'interno della malavita organizzata, decidono di riconoscere e denunciare gli assassini e di testimoniare successivamente al processo contro di loro. Il futuro che li attende é sconcertante: saranno costretti a sparire, cambiare città, nome, lavoro e identità per preservarsi da eventuali ritorsioni o vendette.

Dal 16 marzo al 4 aprile

NUOVO SPETTACOLO

Di e con Rodolfo Laganà

Dal 6 al 18 aprile

NON C'E' TEMPO AMORE

La moglie dell'avv. Rudy Sottile ritiene che il marito sia affetto da satiriasi (acceso appetito sessuale)e lo convince a recarsi da uno psicanalista (il dottor Massimi) con il quale istaura una vera e propria amicizia.

Da qui l'idea di far conoscere il medico e un'amica di famiglia (sempre alle prese con amori sfortunati) ... una cena, e chissà quali sviluppi ... si spera amorosi!

dal 20 aprile al 2 maggio

I COMPROMESSI SPOSI

Uno spettacolo che assume, a tratti, i contorni della commedia musicale e dell' operetta classica. Una parodia satirica del romanzo Manzoniano che, pur mantenendo immutate le atmosfere, gli ambienti e i costumi d' epoca, si adattata con gran comicità alle vicende dei nostri giorni.